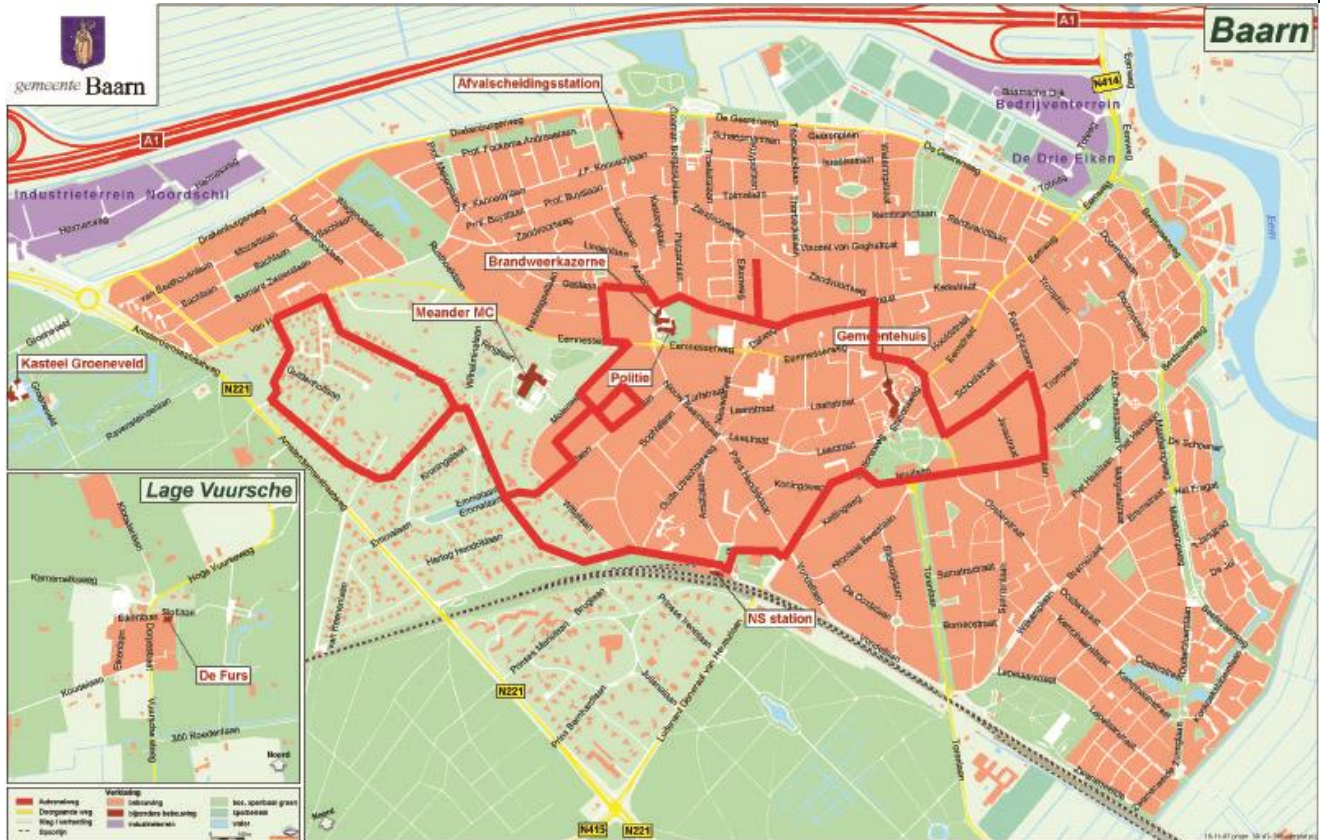




Historische Kring Baerne

Literaire route 9,2 km








Deze route door Baarn wordt u gratis aangeboden door de Historische Kring Baerne. Hiermee hopen we bewoners en bezoekers te verrassen met de vele karakteristieke en historisch waardevolle elementen van Baarn. De Historische Kring Baerne hoopt dat wandelaars hier goed mee uit de voeten en in de benen kunnen.

De serie routes van de Historische Kring Baerne bestaat uit de thema's:


1. Serres (7 km)
2. Torentjes (7,0 km)
3. Koetshuizen (9,2 km / 15,6 km)
4. Rijksmonumenten (9,2 km)
5. Gemeentelijke monumenten (3,5 km)
6. Beelden (5,2 km)
7. Religie (9,2 km)
8. Literair (9,2 km)
9. Lage Vuursche (15 km)
10. Canonroute (16,4 km / 26,8 km)

Bron: "Schrijvers in Baarn, een literaire fietstocht door Baarn en Lage Vuursche" samengesteld door Cok de Zwart (Kiwanis Hilversum)

	LA=linksaf RA=rechtsaf RD=rechtdoor Rode cijfers worden onderaan toegelicht	Start: Station NS
1	RA Stationsplein langs het Amaliapark	
2	RA Stationsplein	
3	LA Stationsweg	
4	RD Javalaan 3 huize Peking, de woning van	Henriëtte Roland de Beaufort.
5	RD verkeerslichten	
6	LA Faas Eliaslaan	
7	LA Cantonlaan, op plaats van hoekhuis met Malvalaan 11 stond vroeger villa/pension 'Malvahoeve' het woonadres van	Augusta de Wit en E.H. de Quesne-van Gogh
8	RD Cantonlaan	
9	RA Bosstraat	
10	RD Brink aan de Brink, stond tot 1968 de pastorie van	W.A. Ockerse
11	RA Kampstraat In het Witte kerkje stond ds	J.J. Thompson
12	LA Kerkstraat/Dalweg	
13	RA Berkenweg	
14	RA Beukenlaan 9 huize Loma, tijdelijk onderkomen na haar evacuatie uit Arnhem van	Maria Dermout
15	Terug naar RA Berkenweg	
16	LA Plataanlaan	
17	RA Acacialaan, daarna eerste weg	
18	LA Heuveloordstraat	
19	LA Gaslaan	
20	LA Eemnesserweg 62-64 Evergreen & Dennenhorst	Ds. J.J. Thompson
21	RA Molenweg 17 De Denne	Albertine Smulders
22	LA Steijnlaan	
23	LA Smutslaan 13	Koos van Doorne
24	RA Nassaulaan 21a	Dingemar van der Stoep
25	RA Steijnlaan 2a	Willem Hendrik Haasse (alias W.H. van Eemland)
26	LA Krugerlaan 24 met het laatste hoekhuis	Hella Haasse
27	RA Nassaulaan 42 (hoekhuis Krugerlaan)	Hella Haasse
28	RA Wilhelminalaan. In een van de panden van de Kroningslaan werkte als huisknecht een tijdlang de dichter	Jan Arend
29	LA Waldeck Pymontlaan	
30	RA Ferdinand Huycklaan 27, ouderlijk huis	Maarten Doorman
31	Ferdinand Huycklaan 29 kinderpension van	Hella Haasse
32	LA Van Heemstralaan	
33	Op de hoek met de Chopinlaan stond villa/pension Ekebij	Karel van den Oever en Jules Persijn
34	LA Jacob van Lenneplaan 55 villa Viletta	Lodewijk van Deysse
35	Hiernaast, aan de overkant van de Dillenburglaan De Bremstruik dat hij van zijn vrienden kreeg	Lodewijk van Deysse
36	RD Jacob van Lenneplaan/Waldeck Pymontlaan	
37	RA Wilhelminalaan	
38	LA Gerrit van der Veenlaan naar NS-station	
Meer info over de schrijvers		

4	<p>Henriette ('Hetty') de Beaufort (Baarn 13-10-1890 - Bennekom (Gld.) 26-3-1982) was schrijfster en historica. Zij was de dochter van de Baarnse burgemeester Binnert Philip de Beaufort en Alida Henriette Cornelia van Eck. De familie woonde in villa Peking. Trouwde in 1914 met de tien jaar oudere advocaat Herman Laman Trip. Uit dit huwelijk werden geen kinderen geboren. De jonge Henriette kreeg de opvoeding van een meisje uit de adelstand. publiceerde zij in 1916 haar eerste boek, "Willem van Oranje, een historisch tooneelstuk in vijf bedrijven". In 1924 gaf het kinderloze paar een grote erfenis als humanitaire bestemming de stichting 'Hohes Licht' te Oberstdorf in Beieren, een sanatorium voor zwakke en herstellende kinderen. In 1948 verscheen de biografie <i>Gijsbert Karel van Hogendorp</i>. Later verschenen <i>Willem de Zwijger</i> (1950), <i>Cornelis van Vollenhoven 1874-1933</i> (1954), <i>Rembrandt</i> (1956) en <i>Wilhelmina 1888-1962</i>. In 1968 volgde het reisverslag <i>Ruimte en zonlicht. Safari in Afrika</i>.</p>	
7	<p>Augusta de Wit (Sumatra, 25 november 1864 - Baarn, 9 februari 1939) was een romanschrijfster. Veel van haar werken hebben een relatie met Nederlands-Indië. Haar bekendste werk is <i>Orpheus in de dessa</i> (1903).</p> <p>Lies van Gogh is de zes jaar jongere zus van schilder Vincent van Gogh. In 1909 verscheen de <i>bundel Gedichten van E.H. du Quesne - van Gogh</i>, uitgegeven door J.F. van de Ven te Baarn.</p> <p>Ze schreef in 1923 een boekje <i>Vincent van Gogh, herinneringen aan haar broeder</i>.</p>	 
10	<p>Willem Anthony Ockerse begon als zoon van een notaris op zestienjarige leeftijd in 1776 aan de studie theologie (proponentsexamen) aan de Hogeschool te Utrecht, en werd in mei 1782 predikant in Baarn en Eembrugge. Ockerse was de hoofdauteur van de Staatsregeling van het Bataafsche Volk van maart 1798 (de eerste Nederlandse 'grondwet'). Schreef ook <i>Proeven voor het verstand, den smaak en het hart</i> (1784)</p> <p><i>Ontwerp tot eene algemeene characterkunde</i> (3 delen) (1788-1797)</p>	
11 + 20	<p>Jan Jacob Thomson (1882 - 1961) was een Nederlands predikant en letterkundige. Hij trouwde in 1908 met Wilhelmina Wrede en in 1923 met Ida Christina Wentholt (1890-1972).</p> <p>Thomson werd in 1908 hervormd predikant in Hoogland (1908-1920). Vervolgens was hij van 1920-1923 journalist. Van 1938 -1952 was Thomson voorganger in het Witte kerkje van de Nederlandse Protestantenvbond. Hij publiceerde zijn eerste gedicht, <i>Tammuz</i>, in 1905, enkele jaren later gevolgd door de dichtbundel <i>De pelgrim met de lier</i>. In 1915 ging hij Russisch studeren en vertaalde daarna <i>De idioot</i> van Fjodor Dostojevski. Thomson werd bij de oprichting redacteur van het tijdschrift <i>Omhoog</i> en was vanaf 1918 spreekbuis van de 'Arbeiders Gemeenschap der Woodbrookers'. Thomson ligt begraven op de Nieuwe algemene begraafplaats aan de Wijkampaan.</p>	
14	<p>De boeken van Maria Dermoût-Ingeman (1888) zijn doortrokken van een oosterse sfeer.</p> <p>Haar debuutroman <i>Nog pas gisteren</i> (1951) gaat over haar Indische jeugd. In 1955 volgde <i>De tienduizend dingen</i>. Zij grijpt daarin terug op haar Molukse ervaringen. Andere verhalen zijn <i>Spel van de tifa-gongs</i>, <i>De juwelen haarkam</i>, <i>De sirenen</i> en <i>Donker van uiterlijk</i>.</p> <p>Haar biografie <i>Geheim Indië Het leven van Maria Dermoût 1888-1962</i>, geschreven door Kester Freriks, verscheen in 2000.</p>	

21	<p>Albertine Smulders (Rotterdam 1871 –Baarn, 1933) was een publiciste, dichteres en prozaschrijfster. Zij schreef <i>Jan van Arkel</i> (1908); <i>Jacoba van Beieren</i>, (1908.). Zij was hoofdredactrice van 'De Katholieke Vrouw'.</p> <p>Albertine was (mede)oprichtster van de Nationale Rooms-Katholieke Vrouwenbond, oprichtster en hoofdredacteur van het blad <i>De Katholieke Vrouw</i> en initiatiefneemster van een, alweer katholieke, beweging tegen alcoholmisbruik. Een plaque aan de voorgevel villa "de Denne" aan de Molenweg 17 herinnert aan haar wonen en werken in deze villa. Dochter Jook (Joke) heeft vrijwel tot haar overlijden in "de Denne" gewoond. Zij schreef onder andere jeugdboeken en toneelstukken, daarnaast was zij betrokken bij de KRO Schoolradio.</p>	
23	<p>Koos van Doorne (1908-1984) was een dichter. In de oorlog was hij kunstredacteur voor de illegale krant <i>Trouw</i>. In 1946 trad hij in dienst van uitgeverij Bosch en Keuning.</p> <p>Publiceerde vanaf zijn 19^e jaar in het christelijk-literaire tijdschrift <i>Opwaartse wegen</i> en in <i>Vrouwenpost</i>. Recensies van zijn hand over kunst verschenen in de <i>Baarnsche Courant</i>, zoals in 1966 over de tentoonstelling van werk van Baarnse beeldend kunstenaars die in het Nutsgebouw werd gehouden.</p>	
24	<p>Dingeman van der Stoep (Berkel en Rodenrijs, 1906 –Baarn, 1997) begon als journalist bij de Nieuwe Leidse Courant en werkte daarna bij uitgeverij Bosch en Keuning, eerst als redacteur en later als directeur. Als directeur verzorgde hij de uitgave van het tijdschrift <i>Ontmoeting</i>. Van der Stoep schreef kinderboeken, verhalen, romans en gedichten, maar is vooral van grote betekenis geweest als stimulator van de christelijke literatuur. Zijn roman <i>Zijn dat uw kinderen</i> (1937) was de oorzaak, dat hij geen diaken kon worden in de gereformeerde kerk. Van der Stoeps bekendste werken zijn <i>Voeten in de aarde</i> (1980) en <i>De dader ligt op Meerzijn</i> (1985).</p>	
25	<p>Willem Hendrik Haasse (Rotterdam 19 mei 1888 – Baarn, 1 november 1955), met als pseudoniem W.H. van Eemlandt, was ambtenaar in Nederlands-Indië en schreef na zijn terugkeer in Nederland een reeks detectiveromans rondom de figuur van de commissaris Van Houthem. <i>Schatgravers aan de Amstel</i> (1954) werd verfilmd als <i>Rififi in Amsterdam</i> met bijrollen van Willy Alberti als kroegbaas en Anton Geesink als rechercheur. Na zijn overlijden voltooiden zijn dochter, de schrijfster Hella Haasse, zijn boek <i>De vijfde trede</i> (1957), en Joop van den Broek: <i>De schat van Aros Killee</i>. Enkele van zijn werken zijn <i>Een Rubens op drift</i> (1953); <i>Moord met muziek</i> (1954); <i>Kogels bij het dessert</i> (1954); <i>Gevaarlijk 'ijs'</i> (1955) en <i>De Odeon-moorden</i> (1955);</p>	
26 + 27 + 31	<p>Hella Haasse (Batavia, 2 februari 1918 – Amsterdam, 29 september 2011) was een Nederlandse schrijfster, met als bekendste titels <i>Oeroeg</i> (novelle, 1948) en <i>Heren van de Thee</i> (roman, 1992). Haar vader was de eerder beschreven. In 1983 werd haar de P.C. Hooft-prijs toegekend en in 2004 de Prijs der Nederlandse Letteren. Zij was een van de eerste Nederlandse schrijvers die hun werk in het buitenland actief onder de aandacht brachten en behoort tot de in het buitenland meest gelezen Nederlandse schrijvers. Haasse was een dochter van Willem Hendrik Haasse, die boeken schreef onder het pseudoniem W.H. van Eemlandt, en de concertpianiste Katharina Diehm Winzenhöher. In 1924 keerde zij terug naar Europa. Haasse woonde een tijd in een kinderpension in Baarn.</p>	
28	<p>Jan Arends (1925-1974) was een schrijver, dichter en literair vertaler. In een van de panden van de Kroningslaan werkte hij een tijdlang als huisknecht. Arends werd in 1972 op slag beroemd door de verhalenbundel <i>Keefman</i>, een onbarmhartige beschrijving van het leven van een man die voortdurend botst met de buitenwereld en behandelende psychiaters in de vorm van een aantal brieven aan een "VRIEND". In zekere zin was dit een potsierlijke beschrijving van zijn eigen leven; zeker zeven jaren bracht hij door</p>	

	in klinieken wegens zijn onrustige geest. In 1997 werd een docudrama van 50 minuten over het leven en werk van Arends gemaakt, waarbij hij delen van zijn leven liet vertolken door acteurs.	
30	<p>Maarten Doorman (9 juni 1957) is een Nederlandse filosoof, schrijver en dichter. Hij is bijzonder hoogleraar aan de Universiteit van Amsterdam en doceert cultuurfilosofie aan de Universiteit Maastricht.</p> <p>Doorman studeerde filosofie en letteren in Amsterdam. Hij promoveerde in 1994 in Maastricht op het proefschrift <i>Steeds mooier: over vooruitgang in de kunst</i>. In 1985 debuteerde hij met de dichtbundel <i>Weg, wegen</i>. Doorman was redactielid van <i>Hollands Maandblad</i> en van het filosofische tijdschrift <i>KRISIS</i>. Hij was een vast panellid in het VPRO tv-programma <i>Zeeman met Boeken</i>. Hij schreef tot 2006 voor <i>NRC Handelsblad</i> en is tegenwoordig medewerker van de <i>Volkskrant</i>, <i>Human</i> en <i>Filosofie Magazine</i>. Zijn poëzie verscheen in een groot aantal bloemlezingen.</p> <p>In 2000 werd Doorman benoemd tot bijzonder hoogleraar <i>Literaire Kritiek</i> aan de Vrije Universiteit Amsterdam. In 2005 volgde zijn benoeming tot bijzonder hoogleraar <i>Journalistieke Kritiek van Kunst en Cultuur</i> aan de Universiteit Amsterdam, een leerstoel bekostigd door de Stichting de <i>Volkskrant</i>.</p>	
34	<p>Lodewijk van Deyssel (Amsterdam, 22 september 1864 - Haarlem, 26 januari 1952) was een Nederlands schrijver en dichter. Hij schreef onder de pseudoniemen K.J.L. Alberdingk Thijm, van Breull, A.J. Bussum en J.H. Meere. Thijm was zoon van de schrijver, dichter, boekhandelaar en uitgever Joseph Alberdingk Thijm (1820-1889) en Wilhelmina Kerst (1824-1894). Samen met onder anderen Willem Kloos, Frederik van Eeden, Herman Gorter en Albert Verwey behoorde Lodewijk van Deyssel tot de <i>Beweging van Tachtig</i> (de <i>Tachtigers</i>) Zijn bekendste werken zijn: <i>Een Liefde</i> (1887), de Rolduc-roman <i>De kleine republiek</i> (1889), <i>Blank en geel</i> (1894) en <i>Het leven van Frank Rozelaar</i> (1911). Onder pseudoniem publiceerde hij <i>Multatuli</i> (1891) en <i>J.A. Alberdingk Thijm</i> (1893). Zijn boek <i>Een Liefde</i> schokte zijn tijdgenoten door de in dit boek - met literaire beeldspraak getoonzette - seksueel getinte ervaring van de hoofdfiguur Mathilde. De roman behoort tot de klassiekers van de Nederlandse literatuur.</p> <p>Van Deyssel woonde aan Jacob van Lennepaan 55 in villa Viletta, maar verhuisde later naar villa De Bremstruik aan de overkant van de Dillenburghlaan. Hij kreeg dit aangeboden door zijn vrienden.</p>	